



FLORES

milímetro

Una pieza de danza sobre lienzo

Una pieza de danza perfumada de ternura y belleza que viaja por distintas maneras de expresar el alma que habita en las flores. Un paisaje de color a través de diferentes cuadros en movimiento llenos de música, ritmo y emociones.

Un espacio a modo de lienzo que se abre como las flores. Esas pequeñas formas de vida perfumada que nos recuerdan lo diferentes, frágiles y fuertes que somos al mismo tiempo.

Un viaje exterior que florece en el interior de una mujer.

Pintar con las manos, hacer sonar a los zapatos, chocar las castañuelas, danzar al ritmo del universo y silbar para llamar a los que toman el néctar de las flores. De la tierra al cielo, de abajo arriba, de fuera a dentro, de lo cerrado a lo abierto.

Una mujer, un cuadro, un ramo de flores, muchos pasos de baile y un jardín lleno de posibilidades...

VER VIDEO TEASER

VER VIDEO COMPLETO





*Flores, fleurs, flowers, zuhur, fiori, foris,
t'ikakuna, puspani, bunga bunga, maua,
Huādu , loreak, louloúdia, pua, pushp,
Furawāzu, blumen...TU*



SOBRE EL ESPECTÁCULO



La pieza está inspirada en los cuadros de Emilia Román de 95 años, la madre de Patricia Ruz y en el descubrimiento que ella hizo de su conexión con las flores.

Estos cuadros son fruto de sus encuentros y la relación que establecieron a través de la pintura como manera de comunicarse. Una forma de encontrar un lugar de conexión entre ambas ya que, debido a sus enfermedad, no existía la posibilidad de comunicarse por el habla.



El espectáculo está inspirado en los cuadros pintados por Emilia donde las flores son la dramaturgia y el hilo conductor del viaje, además un lugar poético entre el color y la danza.

Una mezcla de diferentes gamas de movimiento que pintan este espacio escénico fusionando la danza contemporánea, la española, el tap y el trabajo con el objeto.

Una alfombra de confetti, un ramo de flores naturales y otras hechas de papel componen este gran cuadro vivo que se abre como una flor ofreciendo un diverso paisaje de expresión. Un espacio artesanalmente elaborado con cuidado y delicadeza donde el papel y la naturaleza se unen para evocar belleza.

Una manera de entender en las flores la diversidad de lo que somos y de dar al mundo el recuerdo de esta experiencia de intimidad transformada en danza.

“Mi madre me enseñó que la vida tiene hermosos colores y que todos tenemos colores dentro de nuestro ser, un mundo infinito y esencial. Un espacio teñido de distintos tonos que muestran el alma y el artista que hay dentro de nosotros. Los colores de sus cuadros me trajeron el aroma de las flores, de todo tipo de flores de colores diferentes y formas distintas como las personas. Su creatividad me recuerda la alegría de seguir caminando con la música de mis pies, de mi danza impulsada por su pincel. Baila baila baila eterna danza sin tiempo impregnada en el perfume de su ser.”



FICHA ARTÍSTICA

Interpretación: Patricia Ruz

Música: Mujeres del mundo

Iluminación : David Picazo

Espacio escénico y coreografía: Patricia Ruz

Ayuda coreografica de tap: Eva María Alonso

Asesoramiento escénico: demolecula

Diseño gráfico : Javier Espada

Producción y video: Mayte Barrera

Ayuda a la producción: Jose Delgado

Producción: Milímetro

Distribución: Ana Sala_IKEBANAH Artes escénicas

Dirección y creación: Patricia Ruz

CONDICIONES GENERALES Y NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio escénico:

Caja negra completa y oscuro total, telón negro de fondo, aforo a la italiana.

Suelo negro de madera en buen estado o en su defecto linóleo negro.

Un responsable de la sala con conocimiento del espacio escénico durante el montaje y las funciones.

La compañía proveerá de planos y otros detalles técnicos bajo consulta Se necesita colgar una lampara a dos metros del suelo casi en el centro del escenario.

Se utiliza confetti durante el espectáculo (Se necesita personal de limpieza y dos mopas grandes para recoger con rapidez)

Medidas mínimas: 6m ancho, 6m fondo, 4m alto como mínimo. Tiempo de montaje: 4 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora y 30 minutos. Tiempo mínimo entre funciones: 50 minutos. Tiempo de carga y descarga: 30 minutos.

Duración del espectáculo:

versión para bebés a partir de 2 años (30-35 min.) versión para niños a partir de 4 años (50 min.)

Aforo máximo:

versión para bebés a partir de 2 años: 90 espectadores (bebés y adultos incluidos). Público sentado con proximidad al espacio escénico. versión para niños a partir de 4 años: 120 espectadores, recomendable 100.

Sonido:

PA estereo de potencia adecuada para el recinto 2 monitores en patas en posición de sidefill

Mesa de mezclas para conectar un ordenador portátil Mac (aportado por la compañía)

milímetro

Es el espacio de investigación y creación escénica que Patricia Ruz dirige para la infancia a través de diferentes proyectos en colaboración artística con otros creadores.

Inició la trayectoria de este proyecto con CIUDADES, una trilogía inspirada en el concepto de ciudad apoyada y estrenada por el Festival Internacional Teatralia de Madrid los años 2022, 2023 y 2024, siendo una de las piezas PREMIO FETÉN 2022 A LAS NUEVAS DRAMATURGIAS.

Su nueva creación FLOres, es un solo de danza que pretende el encuentro entre la danza contemporánea y la pintura a través del color en movimiento.

De Milímetro a kilómetros ...

En su recorrido por el mundo escénico de la infancia comenzó su trabajo en el 2007 de la mano de Carlos Herans y Small Size formando la compañía DEMOLECULA junto a Maral Kekejian y David Picazo investigando la creación para la pequeña infancia y girando con sus espectáculos por el mundo. A partir de esta experiencia continúa la creación con MILÍMETRO.

Destaca la participación en Festivales para la Infancia como: TRAFFO, Le programme des arts de la Scène du Carré Rotondes Luxemburgo / FESTIVAL PETITS BONHEURS Montreal Canada / FESTIVAL KINDERKINDER Hamburgo / FESTIVAL KILKIS Grecia / FESTIVAL TRES TOT THEATRE Quimper Bretaña / LA MONTAGNE MAGIQUE Bélgica Bruselas / FESTIVAL KAOLIN & BARBOTINE Limoges Francia / KILKENY ARTS FESTIVAL Irlanda / FESTIVAL EL MÉS PETIT DE TOTS Sabadell Cataluña / FESTIVAL VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO Bologna Italia / FESTIVAL SCENES D'EUROPE Reims Francia / FESTIVAL MIMARTE Granada / FESTIVAL TE VEO Zamora / FESTIVAL L'ART ET LES TOUT-PETITS Charleroi Bélgica / FESTIVAL TE VEO Zamora / SEMANAS INTERNACIONALES DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS Madrid / FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRALIA Madrid / FESTIVAL TITIRIMURCIA / FERIA DE IGUALADA Cataluña / FERIA FETÉN Gijón / FESTIVAL FARaways Reims Francia...





PATRICIA RUZ

Es creadora, coreógrafa y bailarina madrileña. Comienza su trabajo en el año 1997. Sus espectáculos reflejan universos poéticos que plasman la diferencia humana y su riqueza encontrando siempre la unión entre el teatro y la danza.

Especialista en LA DIVERSIDAD como forma de entender el hecho escénico en todas sus posibilidades creativas.

Galardonada en diferentes ocasiones por sus creaciones trabaja además como intérprete, directora de escena y coreógrafa para otros artistas del mundo escénico y musical.

En el campo de la infancia formó DEMOLECULA junto a Maral Kekejian y David Picazo investigando en el mundo de la creación escénica para los más pequeños, girando con sus espectáculos sobre todo en Festivales Internacionales. Después de estos años de experiencia crea MILÍMETRO un nuevo espacio de creación para la Infancia.

Destacamos también su trabajo para el CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO REINA SOFÍA de Madrid donde trabajó durante 11 años diseñando y creando proyectos artístico educativos que investigaban el vínculo entre la danza contemporánea, la música en directo y la obra artística.

Forma parte de diferentes proyectos de investigación escénica como colectivo LAS TORNERAS junto al Primo de Saint Tropez dentro del mundo de las Artes vivas y la Mística y EL ENSAMBLE dirigido por Carlos Tuñón.

A nivel Internacional ha colaborado en distintos encuentros de intercambio cultural y de creación artística en lugares como Nigeria junto al coreografo QUDUS ONIKEKU invitada por la embajada de España, FESTIVAL LIFE INFECTATED WITH SOCIAL THEATRE a través del instituto Cervantes en Napoles, PROYECTO TRASATLÁNTICO en Chile y PROYECTO URMA para La Academia de España en Roma entre otros.

Desarrolla también su labor docente en distintos sectores, ya sean del mundo artístico, pedagógico, social o terapéutico adaptando su trabajo a las necesidades de cada grupo, Impartiendo talleres sobre cuerpo y movimiento, formación de formadores, coreografía y procesos creativos.

11-3-24

Milímetro

Patricia Ruz Dirección
+34 690 64 75 42
Mayte Barrera Producción
+34 699 114 072
colectivomilimetro@gmail.com
patriciaruz.es

Distribución

Ana Sala
IKEBANAH Artes escénicas
+34 619951791
anasala@ikebanah.es
ikebanah.es

CONTACTO

